



Teatro, enogastronomia nell'architettura storica italiana
un progetto di Corrado Oddi

L'idea e il progetto:

A teatro con gusto nasce dall'idea di unire, in un'unico evento, Teatro ed enogastronomia tipica nell'architettura storica o addirittura in un locale di un determinato territorio; dare risalto e visibilità ai luoghi (più o meno noti), o ai locali italiani e del mondo attraverso il teatro, il cibo e la degustazione. Promuovere la cultura eno-gastronomica italiana attraverso il veicolo teatrale. La relazione fra **teatro** e **cibo** è antica quanto la storia dello spettacolo. Sono stati scritti lunghi trattati su questo ingenuo rapporto. Basti pensare che durante l'epoca romana gli spettacoli teatrali avevano come scenografia feste sacre e profane e che nel periodo rinascimentale non c'era re che non allestiva a corte lauti banchetti in occasione di danze e spettacoli. D'altra parte il cibo è parte essenziale della nostra vita, così come la sua rappresentazione ha caratterizzato "scenari naturali" e il realismo di grandissimi autori teatrali. Senza allontanarci troppo, è sufficiente ricordare il grande Eduardo De Filippo. Storie e personaggi nelle sue opere rappresentano la passione di Eduardo per l'arte del cucinare, mentre l'atto del mangiare esprime il senso vero di una parte essenziale del suo e del nostro "essere": lo stare insieme in famiglia, il racconto, la conoscenza, il confronto... la convivialità. Tutto questo rappresentato nei luoghi architettonici e nei locali che rendono unico il nostro Bel Paese.

Lo spettacolo, il melologo, poesie e sonetti:

Il cibo, anzi il modo di mangiare degli italiani sarà il tema dello spettacolo. Nella prima parte, un melologo (musica e voce recitante) sul rapporto che gli italiani hanno con il cibo o meglio con l'atto del mangiare. Orgoglio nazionale, identità, cultura e passione: è l'enogastronomia per gli italiani. Fatta di quotidianità, minuzia, preparazione. Tipicità come garanzia di qualità e sicurezza. Certezza delle radici unite alla voglia di sperimentare: tutto raccontato in chiave comica ed ironica. Una carrellata di ricette tipiche tradizionali che rappresentano la nostra identità: il melologo è adattato ad ogni luogo di rappresentazione proprio per la specificità del progetto A Teatro con Gusto: per dare risalto sia all'architettura storica che alla tradizione enogastronomica tipica. Una sorta di delirio enogastronomico. La seconda parte dello spettacolo è dedicata a poesie e sonetti di Trilussa e Giuseppe Gioacchino Belli: ironia e comicità.

La gastronomia, il cooking show:

La gastronomia tipica sarà, assieme all'intrattenimento teatrale, un'altra protagonista della manifestazione. L'intervallo sarà il momento della cena oppure della degustazione: Vino, olio, miele, dolci, sigari e distillati a seconda della tipicità del territorio. Chef, cuochi e amanti della cucina potranno preparare un piatto,

preferibilmente tipico, da far gustare al pubblico presente: un cooking show durante la recitazione del monologo iniziale. Così per la degustazione. La versatilità del progetto permette di rendere specifica ogni replica.

L'evento su YouTube:

ogni replica sarà documentata attraverso reportage fotografico e video. Uno spot della manifestazione verrà pubblicato sul canale YouTube di A Teatro con Gusto; sarà questo una grande vetrina online sia per gli sponsor, che per la città o i ristoratori. Il video e le foto (slideshow) focalizzeranno l'attenzione sul territorio, i locali, sulla preparazione dei piatti, l'architettura storica, un compendio digitale della serata: sarà uno spot a tutti gli effetti. A disposizione di tutti sarà il portale ww.ateatrocongusto.wordpress.com con pagina dedicata per ogni evento (rassegna stampa, video-documenti, foto ecc.)

Attori e musicisti:

il melologo, le poesie ed i sonetti saranno interpretati da Corrado Oddi (attore, doppiatore e regista italiano). L'accompagnamento musicale potrebbe prevedere il coinvolgimento di gruppi musicali locali.

Programma

Primo tempo:

Melologo ;

Intervallo:

Cena o degustazione;

Secondo Tempo:

Belli - Trilussa (poesie e sonetti).

